

## What Can You Do

Choreographie: Harry Heng

**Beschreibung:** 16 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)

**Musik:** **Suit and Tie (Sixteen Tons)** von Cooper Alan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Toe strut side-toe strut across-rock side-cross, toe strut side-toe strut across-rock side turning ¼ r-step**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken  
2& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
5& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
6& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken  
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '6&' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

### **S2: Mambo forward, Mambo back, out-out-in-in (V-steps)-out-out-in-in**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links  
5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links  
6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
7& Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links  
8& Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. und 9. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

### **Out-out-in-in (V-steps)-out-out-in-in**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links  
2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
3& Kleinen Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links  
4& Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen